

## Kilde 1: Coubertin om sport og religion

De moderne olympiske lege grundlægger Pierre de Coubertin ønskede, at de olympiske ritualer skulle kaste et religiøst skær over OL, hvilket han f.eks. udtrykte i dette kildeuddrag.

### Spørgsmål:

1. Hvilken rolle spillede religion for de Coubertins idé med de olympiske lege?
2. Overvej om der indgår neoklassicistiske elementer i de Coubertins gestaltning af de moderne olympiske lege?
3. Overvej i hvilket omfang der i nutidens olympiske åbningsceremonier fortsat kan spores en religiøs iscenesættelse.

Jeg mener derfor at have gjort rigtigt i lige fra begyndelsen at knytte en religiøs følelse til den genskabte olympiske bevægelse; en følelse der er påvirket og udvidet af de idéer om internationalisme og demokrati, der præger vor tid, men som alligevel er den samme, som førte unge grækere til foden af Zeus-altrene i deres stræben efter, at deres kroppe skulle triumfere. Deraf udspringer alle de kulturelle indslag, som ceremonierne består af i de moderne olympiske lege. Jeg har været nødt til at skaffe anerkendelse for dem, én efter én, over for en almenhed, der mente, at det var alt for teatraliske udtryk, at det drejede sig om unyttige optrin, og at det ikke passede godt sammen med alvoren og værdigheden i internationale sportskonkurrencer. Sportens religiøse idé, *religio athletae*, har kun meget langsomt vundet indpas i konkurrencedeltagernes bevidsthed og mange af dem beskæftiger sig endnu kun ubevidst med den. Det er ikke kun idéerne om internationalisme og demokrati, grundpillerne i et nyt og mere menneskeligt samfund under opbygning i de civiliserede lande, der er interesserede i den olympiske bevægelse; det er også naturvidenskaben. Dens fortsatte fremskridt har givet mennesket nye midler til at udvikle dets krop og hjælper naturen på vej og genopbygge den; midler til at befri den indespærrede krop fra de nedbrydende lidenskaber, som man hengav sig til under dække af individets frihed.

*Kilden er et uddrag fra Coubertin, Pierre de (1996). Den olympiske ide. Taler og artikler 1994-1935. (redigeret og kommenteret af Claus Bøje og Henning Eichberg). Det lille Forlag.*